

## RELAZIONE DEI LABORATORI EFFETTUATI CON LE TIGRI

Le insegnanti delle tre sezioni si occupano a turno dei laboratori pomeridiani che vengono attuati, tutti i giovedì, con un piccolo gruppo di bambini di quattro anni (le tigri).  
Segue l'elenco dei laboratori svolti fino ad ora.

<b>TITOLI DEI LABORATORI</b>	<b>FINALITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>
La storia del gattino perso nel bosco	Partendo dalla lettura della storia si mira a stimolare i bambini a: <ul style="list-style-type: none"><li>• riflettere su tematiche quali il rispetto delle regole e l'importanza della gentilezza</li><li>• lavorare sulla prescrizione</li><li>• usare correttamente più stili rappresentativi</li></ul>	Creare un cartellone raffigurante il bosco, rappresentare i personaggi con diverse tecniche
Costruiamo il pupazzo di neve, senza neve	Iniziando dal concetto di inverno si portano i bambini a: <ul style="list-style-type: none"><li>• delineare la figura del pupazzo di neve</li><li>• comprendere la corretta ubicazione delle varie parti del viso</li><li>• saper collocare i vari elementi del pupazzo di neve negli spazi preposti</li></ul>	Assemblare un pupazzo di neve con stecchini di legno e spumelle
I topolini di bosco di rovo	Partendo dalla lettura del racconto si punta a condurre i bambini a: <ul style="list-style-type: none"><li>• prestare attenzione agli organismi viventi e ai loro ambienti</li><li>• cogliere i fenomeni naturali in relazione al loro cambiamento</li><li>• sviluppare la manualità</li></ul>	Costruire il topolino protagonista della storia con origami e cotone
La scatola misteriosa	Usando una scatola chiusa, munita di una piccola	Descrivere e indovinare gli oggetti contenuti nella

	<p>apertura in superficie, si stimola nei bambini:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la curiosità</li> <li>• la capacità di usare consapevolmente il tatto per riconoscere le caratteristiche principali di un oggetto</li> <li>• il ragionamento logico</li> <li>• la conoscenza e il corretto uso dei vocaboli per descrivere gli oggetti</li> </ul>	<p>scatola senza guardare, avvalendosi esclusivamente del senso del tatto e del ragionamento</p>
Il vestito dell'amicizia	<p>Partendo da una filastrocca si vuole stimolare i bambini a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• memorizzare le strofe</li> <li>• riflettere sull'importanza dei gesti d'amicizia e solidarietà</li> <li>• condividere nel miglior modo possibile i momenti di festa</li> </ul>	<p>Plasmare il burattino di Arlecchino con un cucchiaino di plastica</p>
Il nostro amico Zorba	<p>Iniziando dalla visione del cartone animato “La gabbianella e il gatto” e dalla successiva rielaborazione verbale della storia si vuole condurre i bambini a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricordare e sedimentare le caratteristiche salienti del personaggio preso in esame (Zorba)</li> <li>• sviluppare la manualità</li> </ul>	<p>Realizzare il viso di Zorba con materiali di recupero e tempere</p>
So volare	<p>Iniziando dalla visione del cartone animato “La gabbianella e il gatto” e dalla successiva rielaborazione verbale della storia si vuole condurre i bambini a:</p>	<p>Attuare la gabbianella Fortunata con delle ali mobili</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interiorizzare le caratteristiche fisiche e comportamentali della protagonista della storia (la gabbianella Fortunata)</li> <li>• sviluppare la manualità</li> </ul>	
Pallino il micino	<p>Iniziando dalla visione del cartone animato “La gabbianella e il gatto” e dalla successiva rielaborazione verbale della storia si vuole condurre i bambini a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare i tratti distintivi del personaggio preso in esame (Pallino)</li> <li>• riconoscere le similitudini rispetto alle azioni e sentimenti del personaggio con il proprio vissuto personale</li> <li>• lavorare sulla prescrizione</li> </ul>	Riprodurre Pallino sottoforma di segnalibro